

RESUMOS DE DISSERTAÇÕES E TESES

TRANSE MÍSTICO: O FATOR DE APROXIMAÇÃO ENTRE CULTO PRIMITIVO, PÓS-MODERNISMO E PENTECOSTALISMO

Ms. Vanderlei Dorneles da Silva

Dissertação defendida em outubro de 2001

Orientador: Alberto R. Timm, Ph.D.

vanderlei.silva@unasp.edu.br

RESUMO: O pentecostalismo pretende ser o movimento de renovação do cristianismo no mundo contemporâneo. Essa renovação é buscada por meio da introdução de música popular no culto de adoração e da valorização da experiência mística, o que ocorre em detrimento do conhecimento objetivo da verdade revelada das Escrituras. O presente estudo analisa as raízes do culto pentecostal e sua relação com o culto primitivo e com o pós-modernismo, a fim de testar a validade do pentecostalismo como movimento de renovação da religião cristã. O pentecostalismo está enraizado na religiosidade primitiva e se estabelece em paralelo com o pós-modernismo. As semelhanças com o culto primitivo projetam o pentecostalismo como um subproduto da religiosidade natural humana. A proximidade entre pentecostalismo, culto primitivo e pós-modernismo distancia o culto pentecostal das Escrituras e da tradição cristã. Além disso, a persistente estimulação da emoção e dos movimentos corporais e a decorrente minimização da razão diferenciam ainda mais o pentecostalismo do culto bíblico, claramente refletido nas Escrituras como o culto da mente.

PALAVRAS-CHAVE: culto primitivo, pentecostalismo, pós-modernismo, transe, emoção, razão

MYSTICAL TRANCE: THE APPROXIMATING FACTOR BETWEEN PRIMITIVE CULTS, POSTMODERNISM, AND PENTECOSTALISM.

ABSTRACT: Pentecostalism intends to be a movement for the renewal of Christianity in the contemporary world. This renewal is attempted by (1) introducing popular music into the worship and (2) valuing mystical experiences, which occur in detriment of the objective knowledge of the truth revealed in Scripture. This study analyzes the roots of Pentecostal worship and its connections with both primitive worship and postmodernism, in order to test the Pentecostal claim of being a movement for renewing the Christian faith. Pentecostalism is rooted on primitive religion, and may be seen in parallel with postmodernism. Its similarity with primitive worship places it as a byproduct of the natural human piety. The connection between Pentecostalism, primitive worship, and postmodernism distances Pentecostal worship from both Scripture and Christian tradition. Besides, an emphasis on corporeal movements and an insistent stimulation of emotion, as well as the consequent minimization of reason, cause Pentecostalism to be far different from biblical worship, which is clearly pictured in Scripture as rational worship.

KEYWORDS: primitive cult, pentecostalism, pos-modernism, ecstasy, emotions, reason.