

Lifestyle

journal

INSTRUÇÕES
AOS AUTORES

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Introdução

A “**Lifestyle Journal**” – *Revista de Estilo de Vida* – é uma revista que publica eletronicamente artigos revisados por pares cuja finalidade é promover a prática interdisciplinar e multiprofissional por meio da disseminação de pesquisas originais e textos acadêmicos na área da “**promoção, prevenção e reabilitação da Saúde**”. Visto que seu foco é a relação entre o **Estilo de Vida** e a **Saúde**, a **Lifestyle Journal** objetiva receber pesquisas e textos nacionais e internacionais que influenciem positivamente a prática de profissionais na área da Saúde. A **Lifestyle Journal** oferece acesso e espaço à discussão e encoraja a colaboração e difusão de idéias inovadoras entre acadêmicos e profissionais do mundo todo.

Forma de Análise e Revisão

Inicialmente o texto será avaliado por um dos membros do “Corpo Editorial” o qual o classificará segundo os seguintes critérios: ❶ compatibilidade com a temática da revista,, ❷ potencial para aceitação em termos de relevância, originalidade e metodologia e ❸ formato compatível com as normas da revista. O trabalho que não atender os critérios ❶ e ❷ será recusado nessa etapa, sem envio aos revisores. No caso do trabalho que não atender ao critério ❸, o mesmo será devolvido e dado prazo para correções. O texto que preencher os três critérios será enviado para pelo menos dois revisores nacionais ou internacionais com experiência na área. O processo de avaliação é duplo-cego.

Critérios Decisivos

O principal critério para aceitação ou não de um trabalho é a aderência à metodologia científica. Além disso, são devem ser considerados os seguintes critérios: ❹ originalidade, ❺ criatividade, ❻ clareza de redação e ❼ interesse aos leitores. O processo de submissão, análise e publicação é gratuito.

Tipos de Artigos

Formatação, quantidade máxima de palavras e número máximo de referências são dados para cada categoria de submissão: editoriais, pesquisa, revisão crítica, relato de caso, ensaios e cartas ao editor.

1. Editoriais

São artigos curtos, com o intuito de relatar ou discutir questões atuais em Estilo de Vida e Saúde. Por vezes serão convidados especialistas para elaborarem um editorial a respeito de um dos trabalhos publicados na revista. Também serão aceitos textos que relatem, esclareçam ou debatam temas para os quais acreditamos a atenção do leitor deve ser dirigida. Serão bem-vindos editoriais de todos os profissionais e acadêmicos na área da Saúde. A estrutura do editorial dispensa resumo e palavras-chave, mas encoraja o uso da estrutura lógica dos artigos originais. O texto não deve ser estruturado por meio das palavras introdução, métodos, resultados, discussão e conclusão.

Número máximo de palavras: 800.

Número máximo de referências: 10.

2. Pesquisa

São trabalhos científicos originais, também conhecidos como artigos originais, formatados segundo o método científico, com conteúdo quantitativo, qualitativo ou uma combinação das duas formas de apresentação dos dados. Respeitando-se as peculiaridades de cada disciplina ou profissão, solicitamos a seguinte estrutura geral do texto:

- **Resumo:** deve ser estruturado e suficiente para condensar e chamar a atenção do leitor para os pontos mais importantes da pesquisa. *Número máximo de palavras: 200.*
- **Abstract:** deve ser a fiel e adequada tradução do resumo.
- **Introdução:** deve ser redigida de tal forma a apresentar e explicar a importância do assunto em questão. Além disso, deve despertar o interesse do leitor

e contextualizar o tema por meio de definições e dados de estudo já publicados.

- **Breve revisão da literatura:** não deve ser destacada por meio de título, mas deve estar contida na introdução. Deve apreciar a literatura pertinente e identificar suas lacunas. Deve servir para justificar o trabalho proposto, indicando claramente objetivos e hipóteses.
- **Métodos:** deve abranger os seguintes aspectos com títulos e conteúdos específicos à estrutura metodológica: ❶ metodologia (incluir aspectos como estrutura conceitual, “design”, tipo de “design” mono cego, duplo cego, randomização, controle placebo, métodos e instrumentos de medida), ❷ local e períodos de tempo (mês, ano ou intervalos), ❸ participantes (explicar a natureza da amostra, como foram selecionados, critérios de inclusão, não inclusão ou de exclusão, tamanho inicial e final da amostra), ❹ aprovação ética, ❺ intervenções (protocolo de intervenção, duração, quem estava envolvido) e ❻ medidas adotadas com a devida justificção.
- **Resultados:** os resultados ou achados devem ser expressos de maneira acessível por meio da análise dos dados, de tabelas, figuras, diagramas, anotações anônimas diretas conforme o caso.
- **Discussão:** os principais achados devem ser estabelecidos e deve avaliar a força e limitações do estudo. A metodologia e os resultados encontrados devem ser comparados e contrastados com as informações publicadas na área. Os achados devem ser interpretados e as possíveis razões para os resultados devem ser explorados. As implicações para a

prática profissional devem ser exploradas.

- **Conclusão:** devem ser sucintas, organizadas logicamente e devem resumir os dados encontrados. Devem identificar as brechas existentes no conhecimento atual e sugerir iniciativas futuras.

Número máximo de palavras: 4000.

Número máximo de referências: 40.

3. Relato de Caso

São textos que relatam casos interessantes cujos detalhes têm importantes implicações para os leitores da *Lifestyle Journal*. Casos que relatam novas abordagens ao trabalho multiprofissional e interdisciplinar são particularmente bem-vindos. Devem começar com a história do caso e então detalhar os procedimentos terapêuticos, esclarecendo as razões clínicas e o raciocínio por detrás dos procedimentos, partindo da avaliação ao resultado. Deve-se basear as práticas em evidências científicas. O relato de caso também exige consentimento informado assinado, resumo e apresentação de pontos-chave. O uso de tabelas e figuras é recomendado e encorajado.

Número máximo de palavras: 1.500.

Número máximo de referências: 20.

4. Revisão Crítica

A revisão crítica fornece clara e atualizada informação a respeito de um tópico que é relevante para profissionais em saúde que trabalham com estilo de vida e promoção da saúde. Deve-se apresentar um resumo e pontos-chave. O uso de tabelas e figuras é recomendado e encorajado. A seguinte estrutura deve ser seguida:

- **Introdução:** deve ser redigida de tal forma a apresentar e explicar a importância do assunto em questão. Além disso, deve despertar o interesse do leitor e contextualizar o tema por meio de definições e dados de estudo já publicados.
- **Métodos:** deve fornecer detalhes da metodologia utilizada para a revisão, incluindo, por exemplo, estratégias de busca, critérios de inclusão, não inclusão

e exclusão dos artigos encontrados, avaliação da qualidade das evidências encontradas e detalhes das análises feitas.

- **Revisão das evidências:** nessa parte do trabalho é indispensável que se mantenha o foco da revisão. O uso de títulos e subtítulos em cada seção é recomendado. Todas as declarações devem ser apoiadas em evidências e a qualidade e relevância das evidências devem ser dadas em detalhes. Deve ser mencionado quando a qualidade das pesquisas limita a capacidade de se tirar conclusões mais sólidas.
- **Conclusões:** devem ser sucintas, organizadas logicamente e devem resumir as informações encontradas. Todas devem ser amparadas por evidências científicas. As limitações da revisão devem ser identificadas e apresentadas. Recomenda-se que sejam sugeridas iniciativas futuras.

Número máximo de palavras: 3000.

Número máximo de referências: 100.

5. Ensaaios

São textos que relatam observações interessantes, novas ou de importância suficiente aos profissionais em saúde, que contenham resultados que forneçam todas as informações necessárias para adequada replicação e avaliação. A estrutura deve ser a mesma da Pesquisa.

Número máximo de palavras: 2000.

Número máximo de referências: 20.

6. Cartas ao Editor

São textos que fornecem comentários sobre artigos anteriores da revista, sobre artigos aceitos para a publicação ou sobre qualquer assunto relevante para a promoção da saúde por meio de intervenções no estilo de vida. As cartas ao editor não deve ser estruturadas. O editor se reserva o direito de encurtar o texto.

Número máximo de palavras: 400.

Número máximo de referências: 5.

Orientações técnicas

1. Submissão

Todas as submissões à “**Lifestyle Journal**” – Revista de Estilo de Vida – devem ser feitas de maneira eletrônica, acessando o link: www.lifestylej.com. Se o autor ou revisor encontrar alguma dificuldade deverá enviar e-mail ao editor chefe, para o endereço: leslie.portes@unasp.edu.br ou ainda para leslie_portes@yahoo.com.br. Ao ser submetido o trabalho, o autor responsável pela correspondência receberá e-mail confirmando o recebimento do arquivo. Se o texto estiver em conformidade com as instruções aos autores (etapa CE) e em conformidade com os critérios estabelecidos na “**Forma de Análise e Revisão**” (página 1), o editor chefe enviará o texto para pelo menos 2 revisores independentes (etapa). O processo de revisão é feito de maneira cega. A etapa CE levará entre 1 e 2 semanas e a etapa de 4 a 6 semanas.

2. Página título

- **Título do artigo:** o título deve ser tão conciso e informativo quanto possível, sem abreviaturas, com no máximo 70 palavras, em português e inglês.
- **Categoria do artigo:** definir o tipo de artigo.
- **Nomes dos autores:** os nomes completos de cada autor devem ser seguidos por números arábicos sobrescritos indicando a afiliação de cada um.
- **Afiliação institucional:** as afiliações devem ser identificadas por números arábicos não sobrescritos. Recomenda-se a seguinte estrutura: Laboratório ou Departamento, Faculdade ou Curso, Universidade, Cidade, Estado e País.
- **Breve biografia:** apresentar biografia tão resumida e informativa quanto possível sobre cada autor.
- **Título resumido:** será o título utilizado no topo das páginas. Não deve exceder a 70

letras contando os espaços.

- **Autor para correspondência:** Nome, endereço completo, e-mail e telefone de contato do responsável pela correspondência.

3. Autoria

Cada um dos autores deve ter feito substancial contribuição ao estudo em uma ou mais das seguintes áreas: ❶ concepção do estudo, ❷ design do trabalho, ❸ aquisição, ❹ análise e ❺ interpretação dos dados, ❻ redação e aprovação final do texto. Ao final do trabalho que está sendo submetido se deve colocar ao lado de cada nome dos autores sua contribuição ao trabalho.

4. Agradecimentos

Todos aqueles que não se enquadram nos critérios estabelecidos para autoria do trabalho devem ser listados na seção de agradecimentos. Apenas devem ser mencionados os nomes das pessoas, as entidades ou órgãos financiadores.

5. Resumo e Abstract

Deve ser compreensível, informativo, sucinto e despertar o interesse do leitor.

Deve ser estruturado (títulos em negrito) da seguinte forma: **Objetivo**, **Métodos**, **Resultados** e **Conclusão**. Não deve conter referências a não ser quando estritamente necessário. O abstract deve ser a perfeita tradução do resumo e ambos devem ser seguidos pelos descritores (palavras-chave) os quais devem seguir os critérios encontrados em <http://decs.bvs.br>.

Número máximo de palavras: 200.

Número máximo de descritores: 5.

6. Abreviações e Unidades

- As abreviações devem ser definidas na primeira oportunidade em que forem mencionadas.
- O Sistema Internacional de Unidades (SI) sempre deverá ser usado.

7. Tabelas e Figuras

Tabelas e figuras são excelentes recursos aos leitores. É da responsabilidade dos autores a obtenção das autorizações no caso da utilização de tabelas e figuras que não forem de suas autorias ou que pertencerem a outras fontes editoriais.

- **Tabelas:** ❶ devem ser colocadas em páginas separadas, cada tabela em uma página; ❷ os autores devem indicar no texto onde as tabelas deveriam ficar, aproximadamente; ❸ colocar legenda, referências ou notas no rodapé da tabela; ❹ explicar no rodapé todas as abreviações que forem usadas na tabela; ❺ as tabelas devem ser numeradas consecutivamente; ❻ o título da tabela deverá começar da seguinte maneira: “**Tabela 1:**”.
- **Figuras:** ❶ as figuras compreendem ilustrações, gráficos e fotografias; ❷ o uso de cores é recomendado e encorajado; ❸ devem ser colocadas em páginas separadas, cada figura em uma página; ❹ os autores devem indicar no texto onde as figuras deveriam ficar, aproximadamente; ❺ as legendas das figuras deverão ser colocadas consecutivamente em uma ou mais páginas logo após as “**Referências**”; ❻ logo acima das figuras devem ser colocados os respectivos números das figuras, um número por página, como com cada figura; ❼ o início da legenda da figura deverá começar da seguinte maneira: “**Figura 1:**”.

8. Design

- A **Lifestyle Journal** recomenda e encoraja a apresentação do desenho do estudo (design) para estudos realizados com seres humanos.
- O modelo sugerido pode ser encontrado

no seguinte link (CONSORT): <http://www.consort-statement.org/>.

- Alternativamente o design pode ser construído com as ferramentas oferecidas pelo Microsoft Word ou Power Point.
- O diagrama deverá ser numerado como uma das figuras do trabalho e inserida no corpo do texto, no local designado.
- Recomenda-se que a figura tenha sido salva em formato JPG ou TIF antes de ser inserida no corpo do texto.

9. Conflito de Interesses

- Após as referências bibliográficas, os autores deverão informar a existência ou não de conflito de interesses.

10. Referências

- No corpo do texto as referências devem ser indicadas como numerais arábicos sobrescritos, conforme modelo a seguir.
- A lista de referências deve ser numerada consecutivamente na ordem em que aparece no texto.
- Para referências que contam com até 6 autores, todos os nomes devem ser listados.
- Quando foram mais de 6 autores, listar os 6 primeiros e acrescentar *et al.*
- Os nomes das revistas devem ser abreviados como apresentado no “Index Medicus” (<http://icmr.nic.in/health/Medline2007.pdf>).
- Exemplos de referências de artigos originais:
Canhadas IL, Silva RL, Chaves CR, Portes LA. Anthropometric and physical fitness characteristics of Young male soccer players. Rev Bras Cineantropom Desempenho Hum, 2010;12:239-45.
Portes LA, Saraiva RM, dos Santos AA,

Tucci PJ. Swimming training attenuates remodeling, contractile dysfunction and congestive heart failure in rats with moderate and large myocardial infarctions. Clin Exp Pharmacol Physiol, 2009;36:395-9.

- Exemplo de referência de livro:
McCullagh P, Nelder JA. Monographs on Statistics. Generalized Linear Models, 2nd ed. London: Chapman and Hall, 1989.
- Exemplo de referência de capítulo de livro:
Sealey JE, Laragh JH. The renin-angiotensin-aldosterone system for normal regulation of blood pressure and sodium and potassium homeostasis. In: Laragh, JH, Brenner, BM, eds. Hypertension: Pathology, Diagnosis, and Management. New York: Raven Press, 1990:1287-1317.
- Exemplo de referência de Dissertação ou Tese:
Veldkamp MW. Potassium channels in the heart. Amsterdam: University of Amsterdam, 1993 (Thesis).
- Não serão aceitas referências de resumos ou “abstracts”, nem de documentos eletrônicos.
- No caso de artigos que foram aceitos para publicação, mas ainda não foram disponibilizados, colocar ao final “In Press” e usar o sistema DOI (Digital Object Identifier System).

11. Contribuição de cada autor

Ao lado de cada nome dos autores descrever sua contribuição ao trabalho com base nas opções oferecidas no item 3 das Orientações Técnicas (página 3).

Política Editorial

1. Aspectos gerais

A **Lifestyle Journal** tem por objetivo publicar artigos do mais elevado padrão ético e científico. Portanto, os autores deverão prestar especial atenção aos seguintes aspectos.

2. Aprovação Ética

Nos trabalhos originais em que seres humanos forem envolvidos devem-se claramente estabelecer, na seção “Métodos”, os seguintes requisitos:

- se o estudo foi aprovado pelo comitê de ética,
- se todos os procedimentos do estudo estão em conformidade com a resolução 196/96 do Ministério da Saúde e com a “Declaração de Direitos Humanos” de Helsinque (www.wma.net/e/policy/b3.htm),
- o nome da instituição a qual o comitê de ética está vinculado,
- e o número do processo (aprovação pelo comitê).

Os trabalhos originais que envolverem animais de experimentação devem claramente estabelecer, na seção “Métodos”, os seguintes requisitos:

- se o estudo foi aprovado pelo comitê de ética,
- se todos os procedimentos do estudo estão em conformidade com os princípios internacionais para a pesquisa biomédica envolvendo animais (<http://www.the-aps.org/publications/journals/guide.htm>).

Os trabalhos que não atenderem a esses critérios não serão aceitos.

3. Conflito de Interesses

- Após as referências bibliográficas, os autores deverão informar a existência ou não de conflito de interesses.
- Em documento à parte os autores deverão redigir o seguinte texto: “Os autores abaixo-assinados, do artigo intitulado _____, declaram ter não ter nenhum potencial de conflito de interesse em relação ao presente trabalho, submetido à **Lifestyle Journal**. Acrescentar local e data, nome por extenso dos autores e respectivas assinaturas.

4. Copyright

- Todos os artigos publicados na **Lifestyle Journal** passam a ser de propriedade da Revista e do UNASP, e não poderão ser publicados novamente sem permissão por escrito dos editores.
- O documento de cessão dos direitos autorais dos artigos aceitos para publicação deverá ser obtido pelos autores no site da Revista, preenchido, assinado e enviado à **Lifestyle Journal** juntamente com o texto submetido.
- Adicionalmente, as leis relativas ao “copyright” proíbe a Lifestyle Journal de publicar material sem prévia autorização de outras revistas, livros, fontes ou dos autores. Portanto, qualquer material que não seja dos próprios autores e que esteja vinculada a outra fonte editora, deve ter a devida autorização por escrito antes de ser incluída no artigo.
- A Lifestyle Journal exigirá cópia da autorização nesses casos.